

[AMBIENTE](#)[ENOGASTRONOMIA](#)[MOBILITÀ](#)[ABITARE](#)[ENERGIA](#)[BENESSERE](#)[VIAGGIARE](#)[MUSICA](#)[ECO-INVENZIONI](#)[ECO-GAME](#)[DOSSIER](#)[MULTIMEDIA](#)[SONDAGGI](#)[DICONO DI NOI](#)

ABITARE

INQUINAMENTO, A MILANO NASCE GAIA LA CASA 'MANGIA SMOG'



Di case sostenibili ce ne sono per tutti i gusti, ormai. Ma di quella "mangia smog", ne avete mai sentito parlare? Se la risposta è 'no', ecco a voi Gaia, una realtà a zero emissioni, realizzata con cementi mangia smog, appunto, e costruita a Cerro Maggiore, in provincia di Milano: si tratta del primo esperimento di abitazione ecologica, che, appena nata, ha già ottenuto i riconoscimenti da Legambiente e dal ministero dello Sviluppo Economico, oltre alla certificazione di classe A+.

Tra le caratteristiche, impianti di riscaldamento a risparmio energetico, ascensore e lampade a basso consumo. Ma la vera e propria novità consiste nell'utilizzo di una pittura esterna, "sandtex domosil fotocatalitico", in grado di trasformare gli agenti inquinanti in aria nuova e pulita. L'invenzione è del Harpo Group, azienda triestina che da anni cerca di coniugare alta qualità e attenzione per l'ambiente.

Tutto sta nella forza della luce solare che attiva un processo ossidativo, attraverso il quale vengono decomposte le sostanze inquinanti presenti nell'atmosfera: queste, infatti, una volta a contatto con la facciata dell'edificio, si trasformano automaticamente in particelle non inquinanti, purificando l'aria. Così le sostanze inquinanti più pericolose, come il biossido di azoto, biossido di zolfo, monossido di carbonio, benzene, ammoniacca, formaldeide, grazie a questo processo, vengono trasformate in composti idrosolubili e non inquinanti.

"Pur mantenendo elevata la traspirabilità e l'idrorepellenza della muratura – afferma il direttore della divisione sandtex di Harpo group - il sistema garantisce un'efficace azione anti-inquinamento e anti-sporco, con la trasformazione degli inquinanti atmosferici in aria pulita, senza che le sostanze cattive permangano nella pittura sporcandola. Tutto ciò, garantisce il mantenimento della luminosità del colore bianco nel tempo ed evita costose manutenzioni e riverniciature".

(Flavia Dondolini)

04.01.2012

